

Bonjour,
ça va?



La Vache Qui Dit

Décembre 2008

Bienvenue à l'édition de Noël de La Vache Qui Dit, le magazine français du lycée de Channing. Nous espérons que vous aimez notre publication, et nous vous souhaitons un joyeux Noël et une bonne année!

Les élections aux États-Unis

Le 4 novembre 2008, Barack Hussein Obama est rentré dans l'histoire quand il est devenu le premier Afro-américain à être élu Président des États-Unis d'Amérique. Il a obtenu une victoire écrasante, remportée de plus de 6 % sur son rival Républicain, John McCain.

Alors, qu'est-ce que l'élection de Monsieur Obama veut dire pour les États-Unis? Premièrement, cela veut dire la fin de la présidence de George Bush. En juste huit ans, son prédécesseur, le Président Bush a réussi à s'engager dans deux guerres, passer sur la destruction d'une ville américaine importante, ébranler la confiance du gouvernement national et détruire la réputation mondiale des États-Unis.

La vision d'Obama pour la politique étrangère est radicalement différente de celle de Bush. Il préfère le dialogue

avec les pays hostiles et veut rappeler les troupes américaines positionnées en Iraq dès que possible. Lui et Biden ont promis des réductions d'impôts aux familles de travailleurs, d'investir dans l'énergie renouvelable et d'améliorer le système de santé pour chaque Américain. Beaucoup prédisent que l'Amérique se réaffirmera comme le pays des opportunités. Bien qu'il soit impossible de prédire l'avenir, à moins qu'il n'y ait un désastre majeur, il est probable que Obama gagnera un deuxième mandat. Surtout, son élection envoie au reste du monde un message d'espoir.

Grace Massey



Le Vélib'



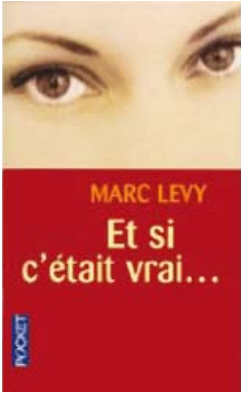
A Paris, il existe depuis juillet 2007 un système où on peut emprunter un vélo, l'utiliser, et puis le retourner à une des nombreuses stations de Vélib' dans la ville. Contre une contribution annuelle de 29 euros, l'usage d'un vélo est gratuit pendant trente minutes, et puis on doit payer entre €1 (pour une heure) et €15 (pour 20 heures). Pour louer un vélo, on doit taper le PIN d'une carte de crédit ou débit, et si on ne retourne pas le vélo, on paye une amende de €150.

Actuellement, on parle d'instituer un système similaire à Londres, mais est-ce que ça marcherait? Il y a quelques problèmes avec le système en France: il y a beaucoup d'accidents sur la route, et pendant la première année, trois en ont été fatals; il y a des bornes où on a enchaîné les bicyclettes

à leurs stations, afin qu'on puisse utiliser le même vélo plusieurs fois; au moins, 3,000 des vélos ont été volé pendant la première année – beaucoup plus que prévu. Cependant, il y a beaucoup d'avantages aussi: dans une ville si encombrée que Londres avec tant d'embouteillages, un système pareil pourrait réduire la circulation, aider l'environnement, et aussi améliorer la santé des londoniens, qui n'est pas très bonne en moyenne. Il serait aussi utile pour les citoyens qui ne veulent pas dépenser tant d'argent pour acheter leur propre vélo, ou pour ceux qui n'utilisent pas très souvent le vélo, et pour qui ce serait une perte d'argent d'acheter un vélo.

Quant à moi, je pense qu'un système comme le Vélib' à Londres aurait beaucoup d'avantages, et que les avantages l'emporteraient sur les inconvénients.

Judith Fagelson



CEST VRAI: C'EST UN TRES BON LIVRE!

Critique de "et si c'était vrai" par Marc Lévy

Ce livre décrit cet amour fusionnel plus fort que tous les autres; un amour qui ne pose pas de questions; quoi qu'il arrive.

Un jour, Arthur arrive dans son appartement où il découvre une femme qui s'appelle Lauren. Quand il lui demande ce qu'elle fait là-bas, elle semble heureuse, pour des raisons très bizarres. Incroyablement, son corps est dans le coma à cause d'un accident de voiture, mais une autre

partie d'elle peut toujours bouger, et vivre comme avant. Peut-être ce qui est encore plus inquiétant est que personne, à part Arthur, ne la voit ni ne l'entend.

Lauren refuse de le laisser seul parce qu'elle doit convaincre sa mère de ne pas arrêter les machines de vie, sans

lesquelles elle va sûrement mourir. Une course contre le temps, l'histoire est amusante et stimulante, posant des questions sur les limites de l'amour.

Avec une conclusion passionnante et parfois choquante, je vous promets que vous n'oublierez jamais ce livre.

Hannah Ashman

La légende du Père Noël

Aujourd'hui, le Père Noël est bien connu dans le monde entier, mais d'où est venue sa légende? C'était Saint Nicolas qui a inspiré le Père Noël pendant le IV^e siècle. Saint Nicolas était à l'origine le saint Évêque de Myre et il est devenu extrêmement populaire grâce à ses nombreux miracles, tels que sauver trois officiers injustement condamnés, son intervention pour préserver la vertu de trois jeunes filles, le sauvetage de bateaux en perdition et la résurrection d'enfants pour n'en citer que quelques uns.



Chaque région de France a adapté cette légende à sa manière et lui a donné un nom différent, comme par exemple, Charlande, Père Janvier, Olentzaro ou Barbassionné. Au XVII^e siècle, Saint Nicolas a été importé aux Etats-Unis par les immigrants allemands ou hollandais et c'était là où il s'est transformé en Père Noël commercial. Aux Etats-Unis, Saint Nicolas s'appelait Sinter Klass, qui est plus tard devenu Santa Claus. En plus, il est intéressant de noter que Saint Nicolas voyageait sur le dos d'un âne puisque le Père Noël qu'on connaît voyage dans un traîneau tiré par des rênes.

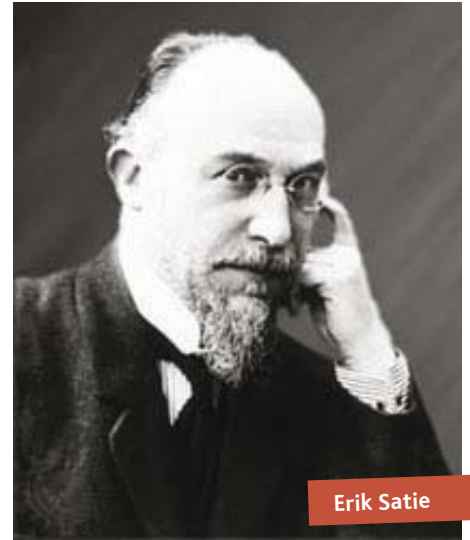
Au fil des années, Saint Nicolas a été progressivement métamorphosé en Père Noël par quelques individus différents, y compris Clement Clarke Moore, un pasteur américain qui a écrit un poème de Noël, 'A Visit From St. Nicolas', pour ses enfants en 1821. Le poème a été publié dans le journal Sentinel, de New York en 1823 et est devenu fameux dans le monde entier. De plus, en 1860, Thomas Nast, illustrateur et caricaturiste du journal "Harper's Illustrated Weekly", aussi de New York, a dessiné le Père Noël dans un costume rouge avec une grande ceinture en cuir. Finalement, en 1931, la transformation du Père Noël a terminé avec une image publicitaire, diffusée par la compagnie Coca Cola.

Stephanie Lee



Erik Satie

Le compositeur et musicien Erik Satie est né à Honfleur en 1866 au nom d'Alfred Éric Leslie Satie. Quelques unes de ses compositions connues incluent "Les Trois Gymnopédies" et "Les Six Gnossiennes". Il composa sa première œuvre en 1884. Satie était un personnage très proéminent dans le mouvement 'avant-garde' de Paris au XXème siècle, et il était précurseur du minimalisme et de la musique répétitive.



Erik Satie

Pendant sa jeunesse, il habitait à Honfleur en Basse-Normandie et il venait parfois à Paris. Après la mort de sa mère, en 1872, il a habité chez ses grands-parents à Honfleur, où il a reçu ses premiers cours de musique. Quand sa grand-mère décéda en 1878, il était réuni avec son père, qui s'était remarié avec un professeur de piano.

En 1879, Satie a fréquenté le Conservatoire de Paris, mais ses professeurs ont pensé qu'il n'était pas doué, donc il

a fait le service militaire pendant quelques semaines.

Il avait une liaison avec une femme, Suzanne Valadon, en 1893, et il l'a demandée en mariage après leur première nuit ensemble. Après six mois, elle l'a quitté, et Satie a eu le cœur brisé. On dit que ceci était la seule relation intime que Satie a eu, et que cela a influencé certaines de ses compositions.

Pendant sa vie, Satie a eu quelques périodes d'extrême pauvreté. Cependant, il était souvent invité à des restaurants,

et beaucoup de gens lui ont apporté leur assistance financière. Avant de mourir en 1925, personne n'était entré dans sa chambre où il avait habité pendant vingt sept ans. On y a trouvé beaucoup de parapluies, de lettres d'amour de Suzanne Valadon parmi d'autres lettres, quelques dessins et textes de valeur autobiographique, et sept costumes en velours. Aussi, beaucoup de compositions complètement inconnues ou perdues ont été retrouvées et plus tard publiées après sa mort.

Hannah Hill

Montpellier Nous Accueille

Les filles de Channing sont parties à 7 heures du matin pour aller à Montpellier. Nous sommes arrivées à 15h, et après avoir fait un tour musical de la ville avec notre guide, Jean-Paul, nous sommes allées chez les familles d'accueil. Il y avait des réactions mitigées entre les filles envers la vie française, mais pour la plupart, les familles nous ont bien accueillies.



Vendredi matin, nous sommes allées à l'école de langues pour prendre des cours de français. Heureusement, ce n'était que le matin, et nous avons

fait une excursion l'après-midi. Nous sommes allées aux Grottes de Clamouse avec Jean-Paul et sa flûte, et tout le monde (vraiment) a eu le plaisir de l'écouter.

Samedi, nous avons fait à nouveau une excursion avec Jean-Paul, et je sais que nous avons tous beaucoup profité de ses connaissances considérables. D'abord, nous avons quitté le Languedoc, pour visiter Arles, et les Baux de Provence. A Arles, nous sommes allées au marché et à l'amphithéâtre, avant de remonter en car pour aller aux

Baux de Provence. On y est passé le temps de manger les crêpes, regarder les panoramas spectaculaires, et absorber l'ambiance

française, malgré le son inéluctable des voix anglaises.

Nous avons passé dimanche chez les familles : certaines filles sont allées à la plage, d'autres sont allées au cinéma pour voir « High School Musical 3 ». Lundi, nous avons fait un exercice très novateur avec des appareils photos jetables et les habitants de Montpellier. L'après-midi, nous sommes allées à Avignon. Nous avons visité le pont (ou l'on y danse) et le Palais des Papes, tous avec Jean-Paul et son orchestre.

Mardi matin, nous avons dit 'au revoir' aux familles d'accueil, à Montpellier et au soleil, et nous avons embarqué dans l'avion à Marseille pour retourner en Angleterre et à la pluie. Tout le monde a passé un séjour agréable pour lequel nous aimerions remercier Madame Morton et Mademoiselle Ablewhite.

Emily Bull



L'économie en France

Après la deuxième guerre mondiale, il y a eu une expansion très forte et une production importante de produits agricoles. La combinaison de l'investissement en capital et de la technologie ont généré la productivité du travail d'environ 5% par an.



Pendant l'industrialisation de l'Europe, il y avait beaucoup de changements sociaux. La population des agriculteurs a diminué avec le nombre d'ouvriers. En France, l'emploi lié à agriculture a diminué de 20% dans les années soixante à un peu plus de 10% en 1970.

Bien qu'il y ait eu un déclin du nombre d'agriculteurs, plus récemment, l'introduction

de l'euro a marqué le début d'une période de forte croissance, parce que les efforts de la politique monétaire européenne et du contrôle du taux d'inflation, ont bien marché.

Toutefois, il y a une leçon claire que l'on peut tirer des événements des vingt dernières années: des périodes où il y avait une baisse de chômage ont coïncidé avec une croissance économique très forte.

Anushka Lakhiani



Interview avec Monsieur Ross

Je sais que vous avez étudié les langues vivantes à l'université, mais pourquoi les avez-vous choisies?

Alors, quand j'étais plus jeune, j'avais un professeur qui m'a beaucoup inspiré parce qu'il avait beaucoup de patience, mais, en même temps, il était stricte. J'étais très fort en langues. Je voulais voyager et apprendre beaucoup sur les autres cultures. J'ai seulement commencé à apprendre l'espagnol aux cours du soir avec des adultes et pas à l'école.

Quel était votre aspect favori du cours?

Assurément l'année que j'ai passée à Madrid. Particulièrement, les cours du cinéma et de la culture. Ce que j'ai trouvé très important, c'était l'importance de la littérature dans la culture. Bien sûr je me suis fait beaucoup d'amis là-bas aussi.

Pourquoi est-ce que vous avez décidé de devenir prof de langues?

A l'origine, mon ancien prof m'a vraiment inspiré. J'aime voir les progrès des jeunes surtout dans les classes des examens. Et en plus, j'adore la grammaire.

Comment s'est passé votre année à l'étranger?

J'étais assistant dans une école à Madrid quand j'avais 21 ans. C'était une expérience qui a changé ma vie, je pense.

Qu'est ce que vous aimez le plus quand il s'agit de la France?

J'aime bien la littérature de Marcel Pagnol; il parle beaucoup de sa famille et du paysage. J'adore la nourriture et le champagne. Je voudrais visiter le Midi.

Quels sont les avantages et les inconvénients ici à Channing?

Ici, on peut travailler individuellement avec les élèves et il me semble que les écoles de filles sont meilleures parce que les filles s'intéressent plus aux langues que les garçons. L'équipement est d'excellente qualité et bien sûr il y a une équipe de profs de très bon niveau!

Sarah Henry et Lauren Hobson